

Jocelyne FANGAIN

**COURS COMPLET
DE RADIESTHÉSIE N°2**

**Perfectionnement et
nouveaux domaines**

T Éditions
Trajectoir**E**

Avant-propos

Chères lectrices, chers lecteurs,

Nous voici à nouveau réunis pour entreprendre, ensemble, la suite de ce long et merveilleux apprentissage, qu'est l'art de la pratique de la radiesthésie.

Je vous sens tous curieux, et pressés, non seulement de vous perfectionner dans la pratique courante de la radiesthésie, mais également d'en découvrir toutes les possibilités les plus subtiles ; et cela, dans des domaines apparemment insoupçonnables.

Vous êtes intrigués ?... Comme je vous comprends... ayant moi-même, à mes débuts, ressenti les mêmes émois ! Aussi vais-je me permettre, à travers ce nouvel ouvrage, de vous guider sur les meilleurs chemins vous menant à la réussite d'une part, mais aussi de vous aider à la maîtrise d'un art qui ne souffre, ni la médiocrité, ni l'à peu-près, d'autre part !

Mes propos peuvent peut-être vous surprendre ?... Pourquoi pas ! Car, au cours de vos diverses recherches correspondantes aux travaux et exercices conseillés et expliqués, dans mon précédent ouvrage d'initiation (*Cours complet de radiesthésie Tome I*), vous avez pu vous rendre compte par vous-même, de la rigueur indispensable à tout radiesthésiste pour atteindre toujours le même but : la réponse juste !

Certes, les écueils ne vous ont pas été épargnés, les doutes même vous ont aidés à vous surpasser ; le travail assidu, la persévérance, la confiance en vos possibilités font de vous toutes, et de vous tous, des radiesthésistes en voie de devenir " excellents " !

Après avoir parfaitement travaillé vos exercices prescrits dans mon Tome I, vous êtes donc maintenant fin prêts à aborder ce Tome II, à travers lequel – et cela ne fait aucun doute – vous

allez enfin pouvoir révéler à vous-mêmes toutes vos merveilleuses possibilités, et devenir des passionnés de la radiesthésie pour votre propre bénéfice et celui d'autrui !

Assez de bavardage ! Je ne puis vous faire attendre plus longtemps ; je vais donc être votre guide, si vous le voulez bien, tout au long des pages qui vont suivre...

Replongeons-nous, ensemble, dans ce monde extraordinaire qui est celui des ondes !

Enfin, je vous souhaite sincèrement à toutes, et à tous, un excellent travail ; et tous mes vœux de parfaite réussite vous accompagnent !

Introduction

Vous avez déjà pu le constater, la radiesthésie couvre différents domaines d'activité, allant de la recherche d'eau (sourcellerie) de minerais dans le sous-sol, à la recherche de personnes ou d'objets disparus, en passant par la détection des ondes émises par les trois règnes vivants de notre planète Terre : minéral, végétal et animal (ce dernier incluant l'être humain).

Ainsi, une étude du caractère des humains peut être réalisée, autant qu'un bilan de santé, avec l'exacte adaptation des médications adéquates pour " rééquilibrer " les énergies vibratoires, et recouvrer la santé ! D'ailleurs, à ce propos, je vous conseille vivement de vous reporter à un autre de mes ouvrages : *Cours complet de radiesthésie médicale*, paru chez le même éditeur. Et toutes ces recherches précitées sont loin d'être exhaustives ! Bien d'autres domaines peuvent être explorés.

Le but de ce présent Tome II est d'étudier ensemble les différentes disciplines les plus éclectiques, en allant des plus concrètes aux plus abstraites, avec pour chaque cas la méthodologie la plus adaptée et les outils les plus efficaces !

La radiesthésie est loin d'être une science hermétique, réservée à quelques " initiés " ; et, grâce à de très nombreux radiesthésistes compétents, l'art radiesthésique tend de plus en plus à devenir une véritable " science " qui nous fait pénétrer dans des schémas de pensée tout à fait surprenants, ayant pour effet de nous éviter bien des désagréments sur notre " chemin de vie ", et de nous permettre – de surcroît – d'améliorer notre vie de tous les jours. Car, pour les humains que nous sommes, la vie n'est qu'une succession de points d'interrogation !

Grâce à la radiesthésie, nous allons aborder avec précision les domaines touchant d'une manière précise l'être humain

dans toute son évolution terrestre, tant au niveau physique que psychique ; concernant l'amélioration de sa santé, nous aborderons, par exemple, la " chronobiologie ".

L'équilibre psychique s'avère indispensable, particulièrement à notre époque où le stress joue un rôle plus que négatif sur la santé mentale de nos contemporains. Il est difficile pour nous tous d'effectuer des choix, de voir clair en nous-mêmes. La psychologie et la caractérologie vont se révéler également des outils non négligeables, abordés en détail dans les pages qui vont suivre.

Nous vivons tous dans un environnement plus ou moins pollué ; nos lieux de travail et nos habitations méritent notre attention, car ils ne sont pas tous sans conséquences sur notre santé physique et mentale. Il est donc primordial pour un radiesthésiste compétent de détecter toutes les sources d'ondes négatives, aussi diverses soient-elles, afin d'améliorer les conditions de vie humaines ; et pour cela, nous disposons de différentes possibilités – dont la géobiologie – très vaste sujet qui est également abordé dans cet ouvrage.

Qui, en ces temps actuels d'instabilité, n'est pas préoccupé par sa vie professionnelle et ses transformations ? Les responsabilités ne manquent guère et les décisions pour certains d'entre nous, dans les affaires, sont parfois plus que difficiles... voire même critiques, et pouvant entraîner des événements plus ou moins lourds de conséquences ! Là encore, la radiesthésie peut nous être d'un grand secours, en suivant pas à pas l'évolution d'une entreprise ou d'un commerce quels qu'ils soient.

Et pour ces domaines précis, nous allons apprendre à effectuer des recherches aussi précises que fiables !

Pour aborder un tout autre domaine de la radiesthésie, voici une bonne question : " Qui n'a pas eu un jour envie de tenter sa chance ?" Effectivement, nous rêvons tous – et pourquoi pas – de gagner un jour la somme nécessaire à satisfaire quelques-unes de nos envies ! La maison si souvent imaginée,

le voyage mythique tant attendu, les mille et une choses que chacune et chacun d'entre nous espérons pouvoir réaliser ou posséder un jour !

Ce domaine particulier de la radiesthésie appliquée aux jeux de hasard est également abordé dans ce Tome II, mais avec beaucoup de prudence et de méthodologie.

En tant que radiesthésiste expérimenté – et à ce stade de notre apprentissage nous comptons parmi ceux-ci – on se doit d'aborder un sujet très passionnant et surprenant : la radionique. Avec la radionique, nous entrerons désormais dans l'univers vibratoire des ondes émises par les formes, et nous allons découvrir leurs performances aussi bien négativement, que positivement ! Nous comprendrons très vite à travers toutes les connaissances transmises, ainsi que les explications qui en découlent, leurs impacts et toutes leurs utilisations possibles pour contrer les négativités environnantes et nous en protéger, pour améliorer notre existence d'une manière plus générale.

Nous trouverons également, tout au long de ce volume, des sujets très divers étudiés, des conseils et différentes méthodologies à utiliser, afin d'obtenir le maximum d'informations nécessaires à notre réussite.

Grâce aux bases solides que nous avons acquises dans le premier tome de ce *Cours complet de radiesthésie*, nous allons progresser sans difficultés à travers les nombreuses et diverses recherches que je vous propose d'aborder dans les pages qui suivent.

Important : Je ne répéterai jamais assez que nous devons rester confiants en nous-mêmes, certes, mais surtout vigilants, car n'oublions pas que “ l'erreur est humaine ”... Sachons donc toujours nous entourer d'un maximum d'éléments afin d'étayer nos recherches, et surtout trouver les moyens de nous reconstruire après chacune d'elles !

À noter :

En radiesthésie, quel que soit le domaine abordé, nous ne devons en aucun cas nous satisfaire d'une seule réponse !...

Afin que nous nous sentions tout à fait à l'aise pour débiter de nouveaux travaux, je vais revenir dans la première partie de ce livre sur un certain nombre d'éléments de base de la pratique de la radiesthésie, et sur l'impact de chacun d'eux. L'utilisation des différents pendules sera également largement développée car, ainsi que nous avons pu le déduire lors de la lecture d'un autre de mes ouvrages *Le Grand Livre des Pendules*, chacun d'eux a une destination bien précise.

Sachons donc nous donner les moyens de la réussite ; ceux-ci sont mis à notre disposition à travers un fabuleux éventail de possibilités...

Apprenons donc à les connaître !

PREMIÈRE PARTIE

I. LES DIFFÉRENTS DOMAINES D'APPLICATION DE LA RADIESTHÉSIE

Les différents domaines d'application de la radiesthésie sont très vastes, et couvrent un large champ d'activités ; et avec celles et ceux qui ont déjà travaillé avec le premier tome de ce *Cours complet de radiesthésie*, nous avons déjà pu nous en apercevoir.

Le radiesthésiste n'est capable d'effectuer une recherche que dans la mesure où il a à sa disposition une onde à capter ; captation qu'il effectue soit directement (l'objet de sa recherche se trouve à sa portée), soit indirectement (l'objet de sa recherche s'effectue par l'intermédiaire d'un " témoin ").

Un " témoin " n'est que la représentation vibratoire de l'objet de la recherche du radiesthésiste : photographie, dessin, écriture...

Nous vivons tous au milieu d'un " océan vibratoire ", car tout ce qui nous entoure émet des ondes... Des trois règnes vivants (minéral, végétal, animal) faisant partie de notre environnement, émanent des ondes, même en ce qui concerne les matières apparemment inanimées.

Le champ des recherches qu'il est possible d'effectuer grâce à la radiesthésie est immense, certes, mais cela ne doit pas laisser penser que ces recherches sont toutes aisées et dénuées de sources d'erreurs possibles.

La conscience, les connaissances et l'expérience du radiesthésiste sont autant d'éléments fondamentaux pour atteindre la réussite.

Chacun ne possède pas les mêmes facultés à capter telle ou telle autre catégorie d'ondes. Ainsi que vous l'avez compris... ces ondes captables sont innombrables ! Tout notre ressenti personnel va donc être mis à contribution.

Notre éducation scolaire nous a permis de comprendre que nous possédons tous des capacités différentes, dans des matières ou des domaines divers. Chacun de nous peut ainsi exceller dans tel art, ou dans telle autre matière enseignée. Il en est de même en radiesthésie.

Nous avons acquis au fil des années, à travers des exercices variés et abordant tous les domaines vibratoires, des bases solides ; nous avons constaté des différences dans les résultats, qui se sont révélés plus ou moins positifs ! C'est que nous avons tous des prédispositions particulières pour la captation des ondes, comme pour tout ce qui touche notre vie quotidienne.

Important :

N'en soyons pas surpris ni choqués, car les échecs rencontrés n'impliquent pas que nous soyons médiocres dans l'exercice de l'art radiesthésique... Nous avons tout autant de succès spectaculaires, et cela indique simplement que nous avons des difficultés pour aborder certaines formes d'ondes, et que, a contrario, nous avons d'autres facilités pour étudier certains sujets précis par l'intermédiaire de cette technique.

Nous deviendrons peut-être, à l'issu de notre apprentissage, une – ou un – spécialiste en recherches d'eau ou de personnes disparues ou en bilans de santé, et les tests en radiesthésie médicale n'auront plus de secrets pour nous ; ou encore, la médecine de l'habitat (géobiologie) deviendra notre terrain de prédilection...

À noter :

En radiesthésie, l'important n'est pas de “ toucher à tout ”, ou d'une manière plus péjorative... de faire du “ bricolage ”, mais d'être fiable dans le domaine spécifique que nous aurons choisi !

Important :

Sachons “ nous faire confiance ”, mais ne trahissons pas la confiance de ceux qui nous confient leurs recherches...

À noter :

Surtout, ne brûlons pas les étapes dans notre progression ; suivons bien les exercices dans l'ordre où ils sont présentés, et que je vous prescrist ; car il y a des domaines où la réception des ondes s'avère plus complexe, et cela pour le plus grand nombre d'entre nous.

Plus nos recherches seront variées, et plus nous augmenterons notre potentialité à capter les ondes et à pouvoir – avec succès – les analyser.

Nous constaterons en effet qu'à force d'expériences et d'observations critiques puis de réflexions, nous serons à même de mieux comprendre le phénomène radiesthésique et les lois qui le régissent pour en assurer la parfaite maîtrise.

L'impact de ce travail ne peut qu'être prometteur, et nous ouvrira les portes de nombreux domaines dans notre vie quotidienne.

II. LES DIVERSES MÉTHODES DE RECHERCHE UTILISÉES EN RADIESTHÉSIE

Dans de nombreux cas de recherche en radiesthésie, nous utilisons la méthode classique faisant intervenir notre convention mentale habituelle. Toutefois, il existe également une autre méthode pouvant être utilisée pour effectuer nos recherches, toute aussi efficace d'ailleurs, et usitée dans certains domaines spécifiques de détection. C'est la " radiesthésie oscillatoire " .

La radiesthésie oscillatoire fait appel au concept spécifique des ondes émises par les formes.

Aussi, je vous propose d'examiner chacune des deux méthodes précitées, et de bien différencier également leurs utilisations.

a) Méthode de radiesthésie classique

La méthode de radiesthésie classique exige que nous ayons préalablement déterminé notre " convention mentale " qui, dans la réalité des faits, n'est ni plus ni moins qu'un accord passé avec nous-mêmes sur la façon dont doit nous répondre notre " pendule " à travers deux mouvements précis : l'un traduit notre réponse " positive ", l'autre interprète notre réponse " négative " à une question formulée avec une parfaite précision.

Pour celles et ceux qui ne maîtrisent pas parfaitement la méthode de la radiesthésie classique, je conseille vivement de se reporter au Tome I de ce *Cours complet de radiesthésie*. Tous seront ainsi vite rassurés sur l'évidence et l'efficacité de leur " convention mentale " ; l'important étant que, lorsque l'on a

Table des matières

Avant-propos	9
Introduction	11
Première partie :	15
I – Les différents domaines d’application de la radiesthésie	17
II – Les diverses méthodes de recherche utilisées en radiesthésie	20
III – Les recherches en radiesthésie directe	34
IV – Les recherches en téléradiesthésie	38
V – Le biomètre de Bovis	45
VI – La radiesthésie appliquée à des détections précises et diverses	63
VII – Biorythmes, chronobiologie et radiesthésie	94
VIII – La caractérologie – 1	106
IX – Les tempéraments hippocratiques	111
X – La caractérologie – 2	115
XI – Recherches radiesthésiques spécifiques	128
Seconde partie :	231
I – Premiers pas en radionique	233
II – La pyramide	238
III – Le décagone	247
IV – Les symboles actifs	250
Conclusion	275
Bibliographie	277